

**羅達菲(Dafydd Fell)教授，主講「The Use of Rap in Taiwanese Political Communication (臺灣政治溝通中的饒舌音樂)」**

本（105）年5月9日，國家圖書館漢學研究中心與比利時根特大學合作，首度於比利時舉辦今年歐洲地區第一場「臺灣漢學講座(Taiwan Lectures on Chinese Studies)」。本次講座邀請英國倫敦大學亞非學院羅達菲(Dafydd Fell)教授，主講「The Use of Rap in Taiwanese Political Communication (臺灣政治溝通中的饒舌音樂)」。

本次講座由根特大學中國語言及文化系教授 Bart Dessenin 主持，並由本館曾館長代表主辦單位出席致詞。此次的合辦單位—比利時根特大學，為國家圖書館去年在海外設置「臺灣漢學資源中心(Taiwan Resource Center for Chinese Studies, TRCCS)」的合作單位之一。

主講人羅達菲教授係倫敦大學亞非學院(SOAS)政治學博士，目前為倫敦大學亞非學院政治與國際研究學系教授、臺灣研究中心主任，同時也是 Routledge 臺灣研究系列專書的主編者，並在 2004 年協助成立歐洲臺灣研究協會(European Association of Taiwan Studies)。

羅達菲教授長期關注臺灣的政治發展。本次演講聚焦於臺灣饒舌音樂，探討饒舌音樂在臺灣政治溝通上所扮演的角色及其所帶來的影響。羅達菲教授指出，過去三十年間，饒舌音樂已經發展為臺灣一種重要的音樂樂風。此樂風出現在臺灣民主化之後，也出奇地常被使用在政治傳播(political communication)中。他在演講中透過分析五首從 1980 年代晚期到現今的政治饒舌歌曲，顯示饒舌音樂是如何被用來不僅對抗和諷刺公權力，也成為一種競選、爭取權力的工具，甚或被國家拿來作為貼近年輕選民及宣揚公共政策的一種方式。本次講座吸引許多該校學生聽講，並與主講人熱烈討論臺灣選舉及民主化過程的饒舌音樂元素。

演講後並由國家圖書館林能山編輯播放專為海外「臺灣漢學講座」所特別製作的宣傳英文短片，內容著重宣傳「外籍學人來臺研究漢學獎助」、「臺灣獎助金」及各學術機構建置之漢學電子資源，藉以鼓勵更多優秀的外籍學者申請來臺研究，提升臺灣研究的量能。

此行適逢該校舉辦「臺灣週(Taiwan Match-Making Event)」，有國內臺大及政大等大學的校長及教務人員出席，進行多邊對話。講座結束後，曾館長受邀與各界出席人員交流，介紹國圖的館藏、學術資源特性及各項國際合作方案。



左起：主持人 Bart Dessenin 教授、講者羅達菲教授(Dafydd Fell)、曾淑賢館長



羅達菲教授演講



播放本中心宣傳短片



前來聆聽演講之聽眾